



**VOLKS
THEATER
FESTIVAL**

14. – 16.7.

traumraum – kleine vorstellung von großen träumen (6+)

Traumreisen, Phantasieräume, freies Fallen ... alles ist möglich im Traum. Aber wie kann man auf der Bühne fliegen? Wie versinke ich im Boden, wenn er gar nicht weich wird? Im Traum kann man durch Wände und Türen gehen, aber wie soll man das darstellen? Was wir im Schlaf oder auch am Tag erträumen, haben wir uns erzählt, aufgeschrieben und vor allem gespielt, gespielt, gespielt. Wir freuen uns, unsere großen Träume für einen kleinen Moment Wirklichkeit werden zu lassen.

MITWIRKENDE

Begüm Aktas, Marie Beil, Clara Dannemann, Aurelia Ibers, Annika Janke, Anna Kornysushkina, Pauline Voigt – Lennard Eisentraud, Pablo Wachowski

LEITUNG

Sonja Beil – freie Theaterpädagogin / Schauspielerin

ICH MAG DAS THEATERLABOR, WEIL MAN HIER TOLLE LEUTE TRIFFT UND AUS DEM WÖCHENTLICHEN STRESS RAUSKOMMT. Clara

mixed reality – es wuchert immer noch! (14+)

Es wächst stark und wild. Mein Ich. Wohin wächst es eigentlich? Im **Theaterlabor mixed reality** haben wir uns gefragt, warum alle zuerst erwachsen werden und später dann jung bleiben wollen. Wie wird man das: Erwachsen? Was muss ich dafür tun? Und kann ich das nur werden oder auch sein?

MITWIRKENDE

Dagmar Heidingsfelder, Renate Krause, Hannah Martin, Ingeborg Parma-Block, Eva Stahl, Katharina Wolf – Martin Burger

LEITUNG

Ola Stankiewicz – Mitarbeiterin Künstlerische Produktionsleitung / Festivals, Dramaturgin, Performerin und Veranstalterin

ALSO ICH FINDE DAS VOLKSTHEATER TOLL, WEIL MAN MIT DEN VERSCHIEDENSTEN LEUTEN ZUSAMMENKOMMT UND SIE KENNENLERNT, WO MAN SICH VORHER DACHTE, NEE, ABER DANN FINDET MAN SIE TOTAL COOL UND LERNT AUF EINE GANZ BESONDERE ART UND WEISE JEMANDEN KENNEN, WEIL THEATER IMMER EIN ANDERER WEG IST, UM LEUTE ZU TREFFEN, IRGENDWIE VIEL INTIMER. Katharina

unverstellt – die zeit ist: jetzt (8+)

Zeit. Kann man sie messen? Kann man sie rauben? Kann man sie verschenken? Ist Zeit käuflich? Wie verbringe ich gerne meine Zeit? Existiert Zeit überhaupt oder ist sie nur eine Illusion? 3360 Minuten lang haben wir die Zeit erforscht. Seid ihr bereit, uns 2100 Sekunden von Eurer Zeit zu schenken? Noch eine letzte Frage: Wie spät ist es eigentlich?

MITWIRKENDE

Juliane Decressin, Tabea Goller, Jessica Kusch – Miklos Petrovics, Paul Seidel, Jona Thapa, Tobias Walter, Timo Weber

LEITUNG

Denise Hafermann – FSJ Kultur, Ibadete Kadrijaj – freie Theaterpädagogin / Schauspielerin
In Kooperation mit der Albschule Karlsruhe

IBA UND DENISE SIND SEHR NETT. ICH KANN TROTZ SCHWEIGEN DABEI SEIN. Paul

klare worte – in unseren vier wänden (8+)

Fünf Menschen ziehen zusammen und mit ihnen: Fünf unterschiedliche kulturelle Hintergründe, fünf verschiedene Lebensgeschichten und Erinnerungen. Wo bin ich zu Hause und was macht mein Zuhause aus? Was brauche ich, um mich wohlfühlen, und fühlen sich andere dann genauso wohl? Diesen und weiteren Fragen geht das Theaterlabor klare worte in verschiedenen Sprachen auf den Grund. Dabei wird nicht nur über die Einrichtung diskutiert, sondern auch mit biografischen Elementen und Vorurteilen gespielt. Über eine Sache sind sie sich aber einig: Der Begriff „Zuhause“ ist extrem vielschichtig.

MITWIRKENDE

Nikoline Lesser-Schumacher, Aurelia Saitta – Akef Alnakdali, Florian Burkart, Abdulaziz Dyab

LEITUNG

Virginie Bousquet – Theaterpädagogin JUNGES STAATSTHEATER, Verena Lany – Theaterpädagogin SCHAUSPIEL

BEI EINEM THEATERLABOR MITZUMACHEN, IST EINE SEHR INTERESSANTE ERFAHRUNG. FÜR MICH IST ES VOR ALLEM EINE GELEGENHEIT, UM MEHR ÜBER DIE DEUTSCHE KULTUR ZU LERNEN UND MEINE „DEUTSCHE“ PERSÖNLICHKEIT ZU VERSTÄRKEN. ICH HABE MEHRERE PERSÖNLICHKEITEN, JE NACHDEM WELCHE SPRACHE ICH SPRECHE, UND DARUM GEHT ES TEILWEISE BEI UNSEREM LABOR „KLARE WORTE“. Aziz

echt – schwump (8+)

Das Labor echt hat sich auf eine Reise begeben. Figuren und Material und Schauspiel. Wie kann man eine Geschichte erzählen? Am besten fantastisch und genial! Echt jetzt?

MITWIRKENDE

Maria Brindusoiu, Marleen Ernstberger, Valentina Herzog, Julia Karsten, Neele Voigt, Maria Zschiesche – Emircan Ehliz, Maksim Enderle, Luka Erben, Yassin Hakim-Frensch, Aaron Ibers

LEITUNG

Sebastian Reich – Schauspieler JUNGES STAATSTHEATER

DIE THEATERGRUPPE HAT MEINEN TAG IMMER ERHEBLICH VERBESSERT. Aaron

wahnsinnig laut und wirklich live – fairtrauen (8+)

Vertrauen ... ist Erwartung. Kompromiss. Angst. Acker. Kapitalanlage. Glauben. Loslassen. Geben. Zuversicht. Leben. Woran mache ich fest, wem ich traue und wem nicht? Vertraue ich mir eigentlich selbst? Bewegungsorientiert und musikalisch haben wir uns fast ein Jahr lang mit diesen Fragen beschäftigt und so gemeinsam den Weg zwischen Urvertrauen und Misstrauen bestritten.

MITWIRKENDE

Denise Hafermann, Josepha Hart, Susanne Klos, Marie Louis, Kerstin Palmer, Mira Voigt – Hartwig Rupp, Clemens Schmid-Isringhausen

LEITUNG

Sarah Modeß – Theaterpädagogin OPER und BALLETT, Rahel Zinsstag – Konzertpädagogin
Mit freundlicher Unterstützung des Ballettstudios La Remise

„LABOR“ KLINGT NACH „VERSUCHEN“ – UND DAS TRIFFT ES AUCH GUT: WIR KÖNNEN VIEL NEUES VERSUCHEN, UNS AUSPROBIEREN, MANCHES ENTDECKEN, MUT ZU SPANNENDEN ERFAHRUNGEN ENTWICKELN. „LABOR“ KLINGT AUCH NACH: „CHEMIE“ – UND AUCH DAS TRIFFT ES SEHR GUT: DIE CHEMIE IN DER GRUPPE STIMMT SEHR GUT, WOZU JEDER EINZELNE IN DER GRUPPE, ABER VOR ALLEM AUCH UNSERE TOLLEN ENGAGIERTEN THEATERPÄDAGOGINNEN WESENTLICH BEITRAGEN. DESHALB FREUE ICH MICH JEDE WOCHEN AUFS THEATERLABOR UND GEHE BESCHWINGT WIEDER NACH HAUSE. VIELEN DANK! Clemens

wahrhaft selbst – warum peter pan nicht erwachsen werden wollte (12+)

Freiheit, Grenzen, Spaß, Liebe. Dinge, die ein Jugendlicher glaubt, zu haben und glaubt, nicht zu haben. Einmal cool sein. Endlich mal raus aus der Langeweile. Alkohol, Party, Action. Doch als ein Mensch stirbt, wird aus einem Märchenleben ein erschreckend realer Abstieg in die Hölle.

MITWIRKENDE

Kaya Burcu, Sonja Götz, Yewon Kang, Sarah Knötig, Sonja Mack, Hannah Martin

LEITUNG

Manuel Schüler – Schüler

MIR HAT AM LABOR SPASS GEMACHT, DASS WIR ÜBER SEHR VIELE THEMEN GEREDET HABEN UND AUCH DIE SICHTWEISEN DER ANDEREN ZUM THEMA MITBEKOMMEN HABEN. Burcu

WORKSHOPS

Workshop SPAZIEREN MIT TIEREN

Die Beziehung Mensch-Tier ist es, die uns in diesem Workshop besonders interessiert. Gemeinsam erkunden wir, wie das Tier auf den Menschen abfährt, wo es Ähnlichkeiten zwischen Hund und Besitzer, zwischen Faultier und Urlauber, zwischen Papagei und deiner Tante Gertrude gibt. Spiel, Spaß und ein Vorgeschmack auf unsere neue, gleichnamige Reihe in der nächsten Spielzeit garantiert!

Workshop CONTACT IMPROVISATION / Grundsätze des „Fluid Bodies“ (14+)

Die Anfänge dieses Tanzes gehen auf Quellen wie Modern Dance, Kampfkünste, Akrobatik zurück. In den 80er Jahren diente er als Erforschungsgrundlage von Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten. Unser Ausgangspunkt in diesem Workshop ist „UN-Doing“.

Durch bewusstes Wahrnehmen unseres Körpers, unserer Sinne und unseres Atems öffnen wir uns für eine interne und externe Suche – nach neuen Bewegungsmustern.

Workshop IMPROVISATIONSTHEATER

Wir machen uns frei von festgeschriebenem Text, vorgegebener szenischer Gestaltung und spielen einfach drauf los – ganz spontan und fantasievoll! Dabei erproben wir, wie kurze Szenen zwischen mehreren Spieler*innen entstehen können, ohne sich vorher abzusprechen. 5-4-3-2-1-LOS!

Aufgrund der Raumsituation findet dieser Workshop in der Nancy-Halle statt, zu der nur Theatermitglieder Zutritt haben. Deswegen können an diesem Workshop nur Mitwirkende des Volkstheaters teilnehmen. Wir bitten um Verständnis.

Workshop ABENTEUERLICH

Unser Körper – ein Abenteuer!

Unter diesem Motto experimentieren wir gemeinsam und finden heraus, was unser Körper alles kann. Häuser bauen? Welten erschaffen? Mauern einstürzen? Alles ist möglich!

Wir nutzen unseren Körper und kreieren mit ihm Töne, Gemälde, Statuen, Fabelwesen oder Maschinen. Mit Elementen aus Tanz, Improvisation und Body Percussion erschaffen wir so unsere eigene „Körperwelt“.

Workshop KÖRPER – STIMME

Im Schauspiel sind Körper und Stimme zwei der wichtigsten Instrumente. Ihre Beherrschung ist grundlegend für ein sicheres Auftreten vor Publikum. Aber auch im Alltag kann uns ihr bewusster Einsatz helfen, uns wirkungsvoll auszudrücken. Dieser Workshop richtet sich an Interessierte jeden Alters, die Lust haben, das Zusammenspiel von Körper und Stimme, in spielerischen Übungen, gemeinsam in der Gruppe besser kennenzulernen.

PROGRAMM

Freitag 14.7.

- 17.00 ERÖFFNUNG DES FESTIVALS** mit Getränken & Musik
- 17.45 KLEINE VORSTELLUNG VON GROSSEN TRÄUMEN**
Labor traumraum
- 19.30 ES WUCHERT IMMER NOCH!** Labor mixed reality
- 22.00 COCONUT-BAR** Auftaktparty Festival & Spielzeitausklang

Samstag 15.7.

- 11.00 DIE ZEIT IST: JETZT** Labor unverstellt (Abschule)
- 12.30 Workshop SPAZIEREN MIT TIEREN**
- 14.00 Workshop CONTACT IMPROVISATION** Grundsätze des „Fluid Bodies“
- 14.00 Workshop IMPROVISATIONSTHEATER**
- 16.15 IN UNSEREN VIER WÄNDEN** Labor klare worte
- 18.00 Workshop ABENTEUERLICH**
- 19.15 FAIRTRAUEN** Labor wahnsinnig live und wirklich laut
- 21.30 SING ALONG** mit Southend 42, kommen Sie und singen Sie mit uns!

Sonntag 16.7.

- 10.00 Workshop KÖRPER – STIMME**
- 11.30 WARUM PETER PAN NICHT ERWACHSEN WERDEN WOLLTE**
Labor wahrhaft selbst
- 14.00 SCHWUMP** Labor echt

Publikumsgespräch im Anschluss an jede Präsentation

Tagespass 6,00 Euro, 3-Tagespass 14,00 Euro,
Stückpreis 4,50 Euro

WIR DANKEN

Der Privatbrauerei Hoepfner für die Unterstützung des Festivals sowie der Theatergastronomie Göring & Peter GbR.

Technische Direktion **HARALD FASSLRINNER, RALF HASLINGER** Technische Leitung **MAIK FRÖHLICH** Bühne/ Licht/Ton **TOBIAS BECKER, ERNST HOLLEMEYER, SEBASTIAN HUBER, MIKE KRAUSE-BERGMANN, STEPHAN MAURITZ, MAX MÖRMANN, URBAN SCHMELZLE** Leiter der Beleuchtung **STEFAN WOINKE** Leiter der Tonabteilung **STEFAN RAEBEL** Leiter der Requisite **WOLFGANG FEGER** Werkstättenleiter **GUIDO SCHNEITZ** Malsaalvorstand **GIUSEPPE VIVA** Leiter der Theaterplastiker **LADISLAUS ZABAN** Schreinerei **ROUVEN BITSCH** Schlosserei **MARIO WEIMAR** Polster- und Dekoabteilung **UTE WIENBERG** Kostümdirektorin **CHRISTINE HALLER** Chefmaskenbildner **RAIMUND OSTERTAG**

IMPRESSUM Herausgeber **BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE** Generalintendant Peter Spuhler Kaufmännischer Direktor Johannes Graf-Hauber Verwaltungsdirektor Michael Obermeier Leiterin Volkstheater Stefanie Bub Redaktion Denise Hafermann, Sarah Stührenberg, Stefanie Bub Gestaltung Tamara Weber, Roman Elischer Druck medialogik GmbH