

# FOR THE FIRST TIME



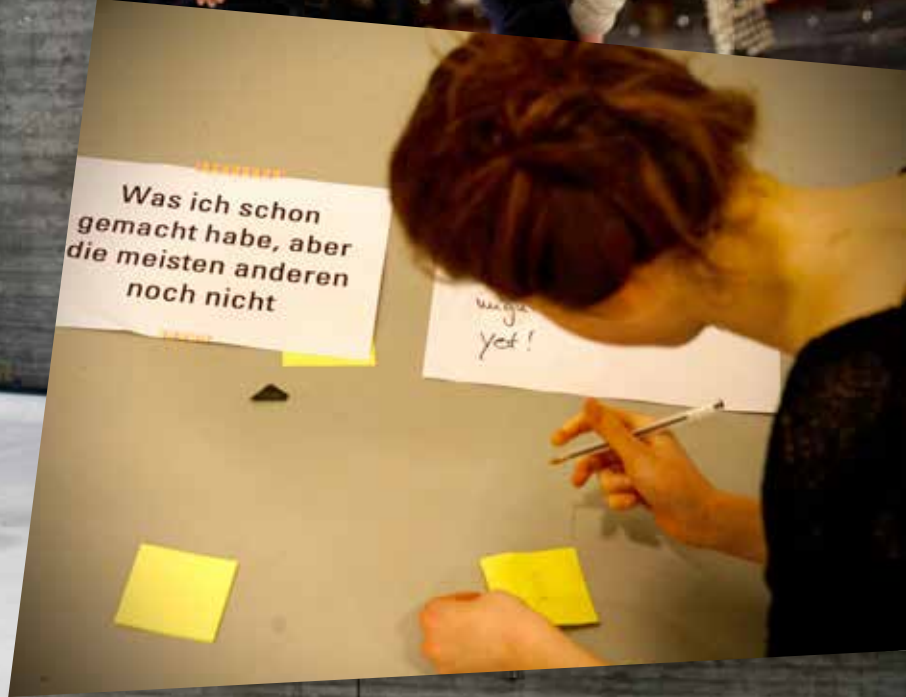
**VOLKS  
THEATER**

Rotary  
Club Karlsruhe



tempel  
Kulturzentrum

Tanztribüne!





# EIN DEFILÉE DER JUGEND

30 Heranwachsende zeigen in einer großen Parade, wie unvergleichlich ihr Innenleben jeweils ist. Sie bewegen sich an der Grenze zwischen eigener Biografie und gemeinsamer Sozialisation. Über die Suche nach ersten Malen begeben sie sich zu ihren Wurzeln, machen sich selbst ihre Gemeinsamkeiten und Unterschiede bewusst und diese für eine Öffentlichkeit sichtbar. In der Inszenierung zeigen sie ihre eigenen Geschichten und thematisieren biografische Einschnitte wie den ersten Verlust oder Flucht. In einem Spiel der Extreme zeigen die Jugendlichen, was es heißt, sich in einer Gemeinschaft von Gleichgesinnten mit einem gemeinsamen Ziel zu bewegen, aber dennoch an den eigenen Träumen festzuhalten. Sie hinterfragen etablierte gesellschaftliche Konventionen und entwerfen auf der Bühne ihre eigene Vision einer durch Vielfalt geprägten Gesellschaft. In der Zeit, in der Körper und Geist zusammenprallen, alles außer Kontrolle gerät und alles möglich erscheint, nehmen die Heranwachsenden ihr Leben als

Summe von ersten Malen unter die Lupe: der erste Atemzug, der erste Schritt, der erste Kuss, die erste Trennung. Die Jugendlichen zeigen auf, wie diese besonderen Momente unser Leben gliedern und wie diese kurzen Augenblicke als Wegmarkierungen dienen können, von denen aus es in jede Richtung weitergehen kann. Mit Tanz als körperlichem Ausdrucksmittel vergrößern sie diese oft intimen Zwischenmomente, in denen sich innere und äußere Welten verändern, dehnen sie aus und verlangsamen sie, bis sie wie eingefroren erscheinen.

Zusammen mit der Regisseurin Beata Anna Schmutz sowie den Choreografen Hans Traut und Sarah Kiesecker entdecken die Heranwachsenden neue Bewegungsmöglichkeiten, changieren zwischen etablierten Posen und privaten Auftritten, finden in Momenten höchster Konzentration und Spannung Möglichkeiten des Ausbruchs und wechseln kaum merklich zwischen eigenen Bedürfnissen und sozialer Erwartung.



# FOR THE FIRST TIME

Ein Tanz-Theater-Projekt des  
STAATSTHEATERS KARLSRUHE & des Rotary Clubs Karlsruhe  
in Kooperation mit dem Kulturzentrum Tempel

Mit

**ALINA ALDINGER, NATALIA DYKA, LILITH DIRINGER, SONJA GIESECKE, ELISABETH GIEBELHAUS, LUAM HAILE, YEWON KANG, CONNIE KRAUT, AMALIA LADNER, SONJA MACK, JOHANNA MERKELBACH, FARKHONDE MIRZADE, NATALIE MÖSSNER, SHIRIN PUCKNUS, HANNAH ROTH, JULIE RUSSEL, JULIA SAUTER, CLAIRE SELIG, KIRA WIDUCKEL, FENJA WIPPLER, SASCHA BRÄUER, OMAR DIBASE, EMIRCAN EHLIZ, DANIEL KIABI, LUKAS PASSOS-SCHIEMENZ, BEN RENTZ, MAXIMILIAN ZSCHIESCHE**

Regie **BEATA ANNA SCHMUTZ** Choreografie **SARAH KIESECKER, HANS TRAUT** Bühne, Kostüme & Video **NICOLAS RAUCH** Musik / DJ **SUSAN FUNK, ISABEL MEHL** Licht **PATRICK HÄMMERLE** Regieassistent **ANNE HORNY** Bühnenbildassistent **SOPHIE LICHTENBERG** Kostümassistent **FRIEDERIKE HILDENBRAND** Hospitant **ANGÉLINE DEBORDE, LUKAS SPRINGER** Inspizienz **BIANCA-KATHARINA REINAGL** Theaterpädagogik & Projektassistent **JULIA WAIBEL**

**PREMIERE 26.5.16 KLEINES HAUS**

1 ½ Stunden, keine Pause



**Tanztribüne!**



## **BEATA ANNA SCHMUTZ**

In ihrer ersten Spielzeit am STAATSTHEATER KARLSRUHE realisiert die Regisseurin Beata Anna Schmutz, die auf partizipatorische Theaterarbeiten spezialisiert ist, ein Stück mit Karlsruher Jugendlichen in der neuen Sparte VOLKSTHEATER.



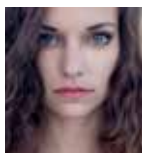
## **NICOLAS RAUCH**

Der Szenograf Nicolas Rauch installiert in seiner Studienstadt Karlsruhe die erste Paradedstraße auf der Bühne des KLEINEN HAUSES.



## **HANS TRAUT**

Seit Jahren fördert Hans Traut in der tanztribüne im Kulturzentrum Tempel junge Nachwuchstalente. In der Scenariohalle und jetzt auch im KLEINEN HAUS präsentieren die Jugendlichen in seinem aktuellen Projekt ihre Ideen zum ersten Mal einem Publikum.



## **SARAH KIESECKER**

Nicht nur der erste Schritt im Leben ist wacklig, sondern auch der erste Schritt auf der Bühne. Sarah Kiesecker begleitet die Jugendlichen bei ihren ersten Schritten auf der Theaterbühne und entwickelte mit ihnen u. a. die Choreografie „Der erste Schritt“.



## **SUSAN FUNK & ISABEL MEHL**

Das DJ DUO, bestehend aus Susan Funk & Isabel Mehl, spielt bei seinen DJ Performances mit der Inszenierung von Identitäten und Klischees und lässt sich zum ersten Mal von Lieblingssongs der Jugendlichen inspirieren.

Technische Direktion **HARALD FASSLRINNER, RALF HASLINGER** Technische Leitung **HENDRIK BRÜGGEMANN** Leiter der Beleuchtung **STEFAN WOINKE** Leiter der Tonabteilung **STEFAN RAEBEL** Ton/ Video **TILL MEILER, FELIX WAGNER** Leiter der Requisite **WOLFGANG FEGER** Werkstättenleiter **GUIDO SCHNEITZ** Malsaalvorstand **GIUSEPPE VIVA** Leiter der Theaterplastiker **LADISLAUS ZABAN** Schreinerei **ROUVEN BITSCH** Schlosserei **MARIO WEIMAR** Polster- und Dekoabteilung **UTE WIENBERG** Kostümdirektorin **CHRISTINE HALLER** Kostümassistent **FRIEDERIKE HILDENBRAND** Gewandmeister/in Herren **PETRA ANNETTE SCHREIBER, ROBERT HARTER** Gewandmeisterinnen Damen **TATJANA GRAF, KARIN WÖRNER, ANNETTE GROPP** Waffenmeister **MICHAEL PAOLONE, HARALD HEUSINGER** Schuhmacherei **THOMAS MAHLER, NICOLE EYSSELE, VALENTIN KAUFMANN** Kostümbearbeitung **ANDREA MEINKÖHN** Modisterei **DIANA FERRARA, JEANETTE HARDY** Chefmaskenbildner **RAIMUND OSTERTAG** Maske **RENA TE SCHÖNER, MARINA ZIEBOLD**

**IMPRESSUM** Herausgeber **BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE** Generalintendant Peter Spuhler **Kaufmännischer Direktor** Johannes Graf-Hauber **Verwaltungsdirektor** Michael Obermeier **Schauspieldirektor** Jan Linders **Leitende Dramaturgin** Schauspiel Brigitte A. Ostermann **Redaktion** Beata Anna Schmutz, Julia Waibel **Titelfoto** Felix Grünschloß **Fotografie Innenseiten** Felix Grünschloß, Hans Traut, Lena Wunderlich **Konzept** Double Standards Berlin [www.doublestandards.net](http://www.doublestandards.net) **Gestaltung** Roman Elischer, Kristina Schwarz **Druck** medialogik GmbH

Programm Nr. 320

**STAATSTHEATER KARLSRUHE 2015/16**

**WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE**